# https://multimedia.easeus.com/youtube-transcript/

# «PETRO primo RUSSIA gratа MMXXII»

# https://www.youtube.com/watch?v=VHuvftR78F4&t=2164s

00:04:53.919 Добрый день уважаемые гости сегодня в

00:04:56.320 президентской библиотеке Мы рады

00:04:58.479 приветствовать всех на презентации

00:05:01.280 уникального памятного издания Петру I

00:05:04.840 благодарная Россия

00:05:06.800 2022 для приветственного слова

00:05:09.520 приглашаем генерального директора

00:05:11.639 президентской библиотеки Юрия

00:05:13.720 Станиславовича

00:05:15.790 [аплодисменты]

00:05:19.360 Носова Уважаемые гости дорогие друзья

00:05:23.880 Приветствую всех от лица руководства

00:05:26.479 управления делами Президента Российской

00:05:28.800 Федерации и коллектива президентской

00:05:32.960 библиотеки для нас большая честь что это

00:05:37.520 Великолепное памятное издание можно

00:05:40.840 сказать научный труд подготовленный пау

00:05:44.720 Газпром посвященный летию со дня

00:05:48.000 рождения Петра I передаётся в дар фонд

00:05:52.560 президентской

00:05:54.680 библиотеке символично что сама

00:05:56.919 президентская библиотека

00:06:00.039 в центре санкт-петербурга на Сенатской

00:06:04.199 площади в историческом здании священного

00:06:07.440 Синода слева от памятника Петру I

00:06:13.440 возведённое Катерины II уверен что

00:06:18.039 данное Великолепное издание будет

00:06:20.960 жемчужиной в нашей электронной коллекции

00:06:23.720 посвященной Петру Великому Спасибо

00:06:29.780 [аплодисменты]

00:06:31.840 издание было создано по инициативе и при

00:06:34.680 поддержке пао Газпром для

00:06:37.319 приветственного слова приглашаем

00:06:39.199 заместителя председателя правления

00:06:41.240 начальника департамента пао Газпром

00:06:43.280 Сергея Владимировича

00:06:45.950 [аплодисменты]

00:06:48.160 Куприянова добрый день Добрый день

00:06:50.599 дорогие друзья буквально несколько

00:06:53.360 несколько дней

00:06:55.039 назад исполнись 300 лет со дня смерти

00:07:01.280 8

00:07:03.280 февраля 300 лет прошло а и сегодня

00:07:08.000 практически каждый день мы соприкасается

00:07:11.199 с наследием первого российского

00:07:14.400 императора особенно здесь в

00:07:17.120 санкт-петербурге Мы это можем делать

00:07:20.720 физически Мы это можем почувствовать

00:07:22.879 увидеть своими

00:07:28.520 глазами необыкновенного

00:07:31.840 масштаба то каким он был Как он жил что

00:07:36.440 он делал во всём этом

00:07:39.599 много яркого неожиданного и шокирующего

00:07:44.000 для того времени за это очень легко

00:07:47.479 зацепиться Рисуя образ Петра I именно

00:07:51.479 это легче всего залипает в массовом

00:07:56.000 сознании и мы рискуем

00:08:01.199 не заметить глубинных смыслов

00:08:04.240 и той

00:08:06.520 главной А может быть единственной цели

00:08:10.000 сверх цели всей жизни всех его свершений

00:08:13.080 и подвигов это создание Российской

00:08:16.879 империи именно он заложил новое

00:08:20.879 самосознание нации и смысловое ядро

00:08:25.440 новой имперской российской

00:08:27.800 государственности

00:08:29.680 та книга которую мы сегодня

00:08:31.599 представляем она о том как сохраняется и

00:08:35.159 передаётся память о Петре I мы

00:08:38.519 постарались собрать всё что было сделано

00:08:41.519 в год 350-летия Петра то как отмечались

00:08:47.320 памятные даты до этого и собрали большое

00:08:52.600 количество документов которые зачастую

00:08:55.920 недоступны для массового читателя в

00:08:59.560 книге представлено

00:09:02.519 76 мемориальных документов

00:09:06.519 78

00:09:08.360 прижизненных архивных

00:09:11.480 документов масса другой информации

00:09:14.720 большой труд 165 учреждений науки и

00:09:18.920 культуры принимали участие все

00:09:21.120 российские регионы рассчитываем что это

00:09:24.200 будет таким ещё нашим важным вкладом в

00:09:27.880 сохранение памяти то что мы сегодня

00:09:30.160 здесь совсем рядом с

00:09:32.800 памятником на основании которого

00:09:37.000 начертана Петру I е от Екатерины

00:09:43.079 Великой перекликается с девизом нашей

00:09:46.600 книги Петру I благодарного Россия

00:09:49.959 благодарная Россия надеемся что это

00:09:53.360 линия на

00:09:55.640 сохранение исторической преемственности

00:09:59.600 поддержание памяти Петра I никогда не

00:10:03.040 прервётся

00:10:05.030 [аплодисменты]

00:10:10.279 Спасибо издание подготовлено под

00:10:13.000 руководством института Петра Великого

00:10:15.360 авторским коллективом в который вошли

00:10:17.160 ведущие специалисты российских

00:10:18.800 учреждений культуры и науки для

00:10:21.360 приветственного слова приглашаем

00:10:23.320 руководителя института Петра Великого

00:10:25.680 заместителя директора

00:10:26.600 санкт-петербургского института

00:10:27.920 культурных программ

00:10:33.010 [аплодисменты]

00:10:45.639 Уважаемый Юрий Станиславович Уважаемый

00:10:47.639 Сергей Владимирович коллеги Большое

00:10:49.680 спасибо за такую замечательную

00:10:52.600 возможность в этом прекрасном

00:10:54.800 зале рядом с медным всадником

00:10:57.160 представить

00:11:00.200 к этому дню мы шли долго довольно и

00:11:03.800 наконец сегодня эта книга увидит своего

00:11:10.959 читателя Сергей Владимирович уже говорил

00:11:13.600 о том что книга посвящена юбилею

00:11:16.959 Петра вообще-то Все мы с вами знаем что

00:11:20.680 юбилейные года естественным

00:11:24.760 образом вызывают всплеск и

00:11:27.360 государственного и общественного

00:11:29.839 к виновнику торжества Однако зачастую

00:11:32.360 этот интерес бывает довольно формальным

00:11:34.560 А эффект

00:11:35.760 временным возможно я пристрастно но в

00:11:39.839 случае с Петром великим ситуация мне

00:11:41.639 кажется совсем другая может быть причина

00:11:44.079 в личности Петра яркой живой

00:11:47.440 неоднозначной и многогранной и любое

00:11:50.360 слово любая информация о Петре неизменно

00:11:53.279 вызывает живой Неде интех Люде

00:11:59.600 чу от осуждения и полного неприятия до

00:12:02.399 восхищения и почитания но никого и

00:12:05.240 никогда не оставляет равнодушным

00:12:08.000 и юбилейный год прокати вшийся по стране

00:12:11.639 чередой самых разных ярких и интересных

00:12:14.959 петровских проектов и мероприятий тому

00:12:17.399 прямое доказательство и когда мы с

00:12:21.720 коллегами

00:12:23.120 получили такое интересное предложение

00:12:29.519 юбилея Ну это было предложение от

00:12:31.560 которого невозможно было отказаться

00:12:33.839 потому что ну во-первых Пётр - это

00:12:37.639 наша Пётр это наше всё

00:12:41.279 и во-вторых потому что и я и мои коллеги

00:12:45.880 и многие партнёрские организации в

00:12:48.880 юбилейный год принимали самое

00:12:50.440 непосредственное участие в реализации

00:12:52.079 петровских проектов проведение

00:12:53.519 петровских мероприятий и нам самим было

00:12:55.760 интересно вспомнить как это

00:12:58.120 было а ну и поскольку мы сегодня вот

00:13:01.320 представляем всё-таки

00:13:03.480 книгу

00:13:05.000 то давайте о ней и поговорим Ну книга

00:13:08.360 начинается с обложки книга начинается с

00:13:10.680 названия два слова об этом Петра Прима

00:13:14.279 Раша Русия Грата Извините хочется Да

00:13:17.680 перейти на другой язык Русия Грата Петру

00:13:20.880 первому благодарная Россия название

00:13:24.160 книги как все мы прекрасно понимаем

00:13:25.920 является аллюзий ко всем нам хорошо

00:13:27.959 знакомой надписи

00:13:29.639 на постаменте Медного всадника Пет Прима

00:13:32.880 Катарина секунда 2022 в нашей ситуации

00:13:37.279 латинский вариант написания был выбран в

00:13:39.279 связи с традицией широкого применения

00:13:41.240 латыни в петровскую эпоху в

00:13:43.279 Академической литературе а также в

00:13:44.880 оформлени памятных медалей

00:13:47.279 знаков открывают книгу вступительное

00:13:50.240 слово автора этой идеи автора идеи этого

00:13:53.759 издания ления пари

00:13:59.399 поначалу в самом начале нашей работы

00:14:01.560 собственно концепция издания была

00:14:04.759 составить летопись российского

00:14:07.360 Всероссийского юбилея Петра

00:14:09.639 а постепенно в процессе работы мы поняли

00:14:12.519 что нельзя говорить о юбилее Петра без

00:14:15.079 самого Петра

00:14:17.120 и концепция немножко трансформировалась

00:14:19.759 книга в итоге имеет три части это судьба

00:14:25.279 память и юбилей а первая глава судьба

00:14:30.079 открывается

00:14:32.000 очерках наук профессора Евгения

00:14:34.360 Викторовича Анисимова который посвящён

00:14:37.000 ключевым этапом жизни Петра I и

00:14:40.000 представляет собой уникальный авторский

00:14:42.440 взгляд выдающегося историка знатока

00:14:45.120 Петровской эпохи наличность характер

00:14:47.880 деяния и правления первого российского

00:14:50.279 императора Очер как всегда у Евгения Иви

00:14:53.240 яркий эмоциональный

00:14:55.959 и вызывает на самом деле даже у нас

00:14:59.440 которые в процессе подготовки издания

00:15:01.199 много раз его читали каждый раз какой-то

00:15:03.399 такой вот удивительный сердечный трепет

00:15:05.680 надеемся что у читателей чувства будут

00:15:08.959 такими же за этим следует альбомный

00:15:11.399 раздел жизнь Петра I в мемория который

00:15:14.600 освещает жизнь Петра основные вехи

00:15:18.560 воспроизводя ключевые архивные документы

00:15:21.279 и мемориальные предметы Петровской эпохи

00:15:23.959 на самом деле это уникальный

00:15:26.759 свод изображений музейных предметов и

00:15:29.519 архивных

00:15:30.639 документов 76 мемориальных предметов и

00:15:33.880 78 прижизненных архивных документов это

00:15:36.759 указы письма рисунки То есть всего 154

00:15:40.120 из 14 музейных и архивных

00:15:43.560 собраний времени у нас не очень много но

00:15:45.959 всё-таки я обязательно должна назвать

00:15:48.240 эти учреждения которые Рука об руку с

00:15:51.120 нами готовили это издание это Российский

00:15:54.000 государственный архив древних актов

00:15:55.800 Российский Государственный исторический

00:15:57.399 архив российский государствен архив

00:15:59.240 военно-морского флота архив внешней

00:16:01.480 политики Российской империи МИД России

00:16:04.480 государственный Эрмитаж музей

00:16:06.680 Московского Кремля Государственный музей

00:16:08.920 заповедник петергов государственный

00:16:10.680 исторический музей центральный

00:16:12.040 военно-морской музей

00:16:14.759 Кунсткамера военно-морской музей имени

00:16:16.959 Петра Великого музей антропологии

00:16:19.759 этнографии имени Петра Великого

00:16:21.120 Кунсткамера Архангельский крое

00:16:23.880 вечеслав музей заповедник

00:16:25.959 Государственный музей Пушкина

00:16:27.920 и нидерландский Рекс музеем в

00:16:32.720 Амстердаме основным критерием отбора

00:16:35.360 предметов и

00:16:37.000 изображении являлся безусловный и

00:16:40.360 подтверждённый мемориальный статус

00:16:43.040 особый акцент был сделан на архивные

00:16:45.079 документы которые Ну зачастую

00:16:47.079 практически недоступны для широкой

00:16:49.040 публики из-за особенностей хранения и

00:16:52.240 традиции их опубликования исключительно

00:16:54.160 в текстовом

00:16:56.120 формате материалы приводятся в

00:17:00.560 позволяет увидеть жизнь

00:17:02.480 Петра в е бы исходной динамике

00:17:06.160 сочетающей самые разные деяния и события

00:17:09.919 это и Указ о новом летоисчислении и

00:17:12.679 формирование Северного Союза учреждение

00:17:15.520 ордена апостола Андрея Первозванного и

00:17:18.119 основание

00:17:19.280 губерний приговор царевичу Алексею и

00:17:22.079 введение ассамбле

00:17:32.880 многогранность и пассионарность личности

00:17:36.200 Петра а также отличает на самом деле это

00:17:39.919 издание от большого количества альбомов

00:17:43.240 и монографий существующих о Петровской

00:17:45.280 эпохи в которых за основу традиционно

00:17:47.840 берётся тематический принцип

00:17:49.640 государственное строительство Военное

00:17:51.400 дело дипломатия культура и так да таким

00:17:57.840 образом событий А читатель при этом как

00:18:01.280 нам кажется получает возможность

00:18:03.440 самостоятельно сделать вывод о характере

00:18:06.480 Петра его деяниях

00:18:09.280 царствовании то есть таким образом

00:18:11.559 увидеть биографию нашего героя без

00:18:15.960 ретуши глава вторая которая называется

00:18:20.640 память открывается

00:18:27.760 очерков этот очерк отец отечества и

00:18:30.600 рассматривает он вопрос коммеморация

00:18:37.760 анализ широкого Круга источников

00:18:40.120 позволит

00:18:41.280 э проследить процесс

00:18:44.480 включения

00:18:46.240 образа фигуры первого российского

00:18:48.520 императора в смысловое ядро новой

00:18:51.480 российской государственности а также

00:18:53.600 актуализацию его образа на протяжении X

00:18:56.720 и XX веков за очерка следует новая

00:19:01.480 альбомная часть это раздел память о

00:19:04.159 Петре первого в мемория Где собраны

00:19:06.720 ключевые архивные иконографический

00:19:08.480 материальные источники X и XX ве с XV по

00:19:13.080 XX век это 98 памятных предметов из п

00:19:18.480 собраний источники опять же представлены

00:19:21.080 в хронологической последовательности и

00:19:22.840 позволяют проследить эволюцию различных

00:19:24.720 воплощений памяти о первом императоре

00:19:28.120 похороны Сохранение и муфи кация

00:19:30.640 прижизненных вещей и пространств

00:19:32.880 живописные

00:19:34.159 полотна стихи памятные медали

00:19:37.039 строительство памятников больниц мостов

00:19:40.080 в честь Петра празднование дней рождения

00:19:43.480 кино воплощения воплощение образа Петра

00:19:45.760 в литературе и так далее и пожалуй мы

00:19:49.559 сегодня можем себе

00:19:51.919 позволить умеем Наде что можем себе

00:19:54.600 позволить заявить публикация подоб

00:19:59.520 временному охвату подборки на

00:20:01.559 сегодняшний день не имеет аналогов что

00:20:04.320 придат изданию значительную и научную и

00:20:07.440 просветительскую уникальность а часть

00:20:10.320 материалов и вовсе публикуется

00:20:12.640 впервые Ну и тут мы подходим к главе

00:20:15.080 третьей с которой собственно кода и

00:20:16.960 начиналась задумка этой книги это

00:20:19.720 юбилей раздел открывается

00:20:23.880 очерков

00:20:25.720 шко Очер оссе

00:20:28.760 как события Петровского Юбилейного года

00:20:31.960 так и тот образ Петра I который

00:20:34.440 сформировался как итог юбилейных

00:20:37.520 торжеств в этом очерке сделан очень

00:20:40.080 удачный Как нам кажется опыт

00:20:41.960 систематизации всего того огромного

00:20:45.559 грандиозного массива петровских

00:20:47.559 мероприятий которые охватили страну в

00:20:49.280 юбилейный год демонстрируя при этом как

00:20:53.720 широкую географию так и удивительную

00:21:00.240 и о и особое внимание при этом уделяется

00:21:03.720 материальному Петровскому наследию

00:21:05.360 музейным коллекциям реставрации

00:21:07.440 памятников созданию новых в статье

00:21:10.279 приведена любопытная статистика и

00:21:12.760 аналитика каким же в этот год страна

00:21:15.679 увидела Петра I и выделяется при этом

00:21:19.080 три основных образа Пётр человек Пётр

00:21:22.520 рефо

00:21:29.120 принципы составления летописи Юбилейного

00:21:31.120 Петровского года и за этим следует

00:21:34.000 раздел накануне потому что страна

00:21:36.799 довольно долго шла к этому юбилею и

00:21:39.679 многие проекты начали реализовываться

00:21:41.400 ещё до наступления 2022

00:21:44.600 года раздел этот объединяет ключевые

00:21:47.480 научные общественные и культурные

00:21:49.039 инициативы состоявшиеся как бы на

00:21:50.799 подступах к

00:21:52.039 юбилею они тоже проводятся приводятся в

00:21:54.720 хронологической последовательности и

00:21:56.320 начинаются с 2009 года рожде

00:21:59.039 международных петровских конгрессов

00:22:00.640 учреждения института Петра Великого

00:22:02.760 реконструкции кораблей года пре

00:22:04.480 дестинации

00:22:05.720 Полтава

00:22:07.360 реставрация других памятников Петру

00:22:10.440 замечательная петергофская выставка царь

00:22:12.480 в Париже установление бюста Петра во

00:22:14.679 французской академии и так

00:22:16.880 далее И следующий самый весомый самый

00:22:21.039 обширный раздел это юбилей сам и его

00:22:25.400 ключевые события и региональные

00:22:28.679 ключевые

00:22:29.960 события собраны важнейшие юбилейные

00:22:33.919 проекты д вго года получившие наибольшие

00:22:36.480 общественный политический и культурный

00:22:39.000 резонанс это выставка 30 картин на

00:22:41.799 марсовом поле галерея Петра Великого в

00:22:44.200 Эрмитаже башня знаний в кунсткамере

00:22:46.840 гардероб императора в в

00:22:49.720 реставрационно-художественный

00:22:55.380 [музыка]

00:22:58.559 региональная летописная часть издания

00:23:00.799 которая объединяет перечень публичных

00:23:02.720 событий и проектов реализованных в

00:23:05.080 Петровский год во всех 9 субъектах

00:23:08.279 Российской Федерации раздел начинается с

00:23:11.120 инициатив Всероссийского характера и

00:23:13.159 продолжается перечнем мероприятий в

00:23:15.000 субъектах Федерации в алфавитном порядке

00:23:17.120 Когда мы готовили этот раздел на самом

00:23:20.720 деле это была наверное самая трудоёмкая

00:23:22.679 часть подготовки мы были

00:23:25.799 ошеломлены тем количеством разнообразных

00:23:29.520 интересных а проектов которые

00:23:32.279 прокатились в двадцать второй год по

00:23:34.480 стране от

00:23:36.039 Калининграда до Дальнего Востока от

00:23:38.919 Калининграда где Пётр был до дальнего до

00:23:41.080 Владивостока где он никогда не был а и

00:23:43.960 это вот ещё раз позволяет нам утверждать

00:23:46.919 что образ Петра - Это какая-то

00:23:49.440 совершенно особая фигура которая не

00:23:51.480 оставляет равнодушным Никого кто с ней

00:23:54.840 соприкасается а

00:23:58.720 в юбилейный год значительно

00:24:02.159 пополнился набор Петровской

00:24:04.960 историографии большинство конференций

00:24:07.440 выставок крупных культурных проектах

00:24:09.679 приуроченных к юбилею сопровождались

00:24:12.600 изданием каталогов сборников статей и

00:24:15.279 раздел издания представляет собой

00:24:18.480 выборку основных печатных изданий

00:24:20.799 вышедших в 2022 году и наконец

00:24:25.640 завершается

00:24:27.360 книга м без которого никак не могла бы

00:24:31.799 не могло бы обойтись это издание это

00:24:33.919 раздел благодарности и Пользуясь такой

00:24:38.679 возможностью Мы хотели бы сегодня вот от

00:24:41.880 имени авторского коллектива и

00:24:43.360 организаторов проекта ещё раз высказать

00:24:46.080 благодарность всем кто принимал участие

00:24:49.720 руководителям субъектов Российской

00:24:51.399 Федерации органам региональной

00:24:53.080 исполнительной власти которые помогали

00:24:54.840 нам собирать информацию о мероприятиях

00:24:57.360 прошедших

00:24:59.080 научным культурным общественным

00:25:00.799 институциям и другим организациям

00:25:04.640 содействовавшей свои

00:25:06.440 материалы и при этом особую нашу

00:25:10.240 благодарность мы адресу руководителям

00:25:13.440 архивов и

00:25:15.080 музеев за предоставление прав на

00:25:17.840 публикацию уникальных архивных

00:25:20.159 документов и изображений музейных

00:25:23.559 предметов не представляется возможным

00:25:25.799 опять же перечислить всех

00:25:28.520 У нас конечно есть рекордсмены

00:25:35.520 предоставившим древних актов это

00:25:37.600 российский государственно исторический

00:25:39.640 архив чемпионом наверное является как

00:25:42.080 всегда государственный Эрмитаж петергов

00:25:44.720 музея Кремля перечислить всех невозможно

00:25:47.480 на самом деле список благодарностей

00:25:50.559 занимает без малого 12 страниц в два

00:25:54.080 столбца в этом не маленьком по размеру

00:25:56.720 издании и это обно говорит принимали

00:26:00.080 участие в подготовке книги 89 регионов и

00:26:04.279 как уже Сергей Владимирович упоминал

00:26:06.880 165 различных институций Ну и конечно

00:26:10.559 выражая слова

00:26:11.880 благодарности всем кто руку

00:26:14.559 приложил Позвольте назвать членов

00:26:17.279 авторского коллектива благодаря котором

00:26:20.159 эта книга появилась на свет А и В первую

00:26:24.600 очередь я хотела бы назвать

00:26:26.520 э главного

00:26:30.200 автора составителя этой

00:26:32.600 книги это молодой Петербургский историк

00:26:37.000 интересный

00:26:39.039 историк начальник

00:26:41.000 редакционно-издательский

00:26:45.679 автор составитель этой книги Александр

00:26:49.080 Сергеевич Белоусов мы его сегодня ещё

00:26:52.360 услышим он был на самом деле и душой и

00:26:55.960 серм и моторов этого издания без него

00:26:59.279 книги бы не было Это я с полной

00:27:01.200 ответственностью могу заявить авторы

00:27:03.880 статей Евгения Викторовича Анисимов и

00:27:06.440 Анна Владимировна Лешко принимали

00:27:08.640 участие не только в написании как бы не

00:27:10.360 только брали на себя написание статей но

00:27:12.520 и участвовали в разработке концепции

00:27:15.520 издания А над книгой работала целая

00:27:18.640 команда Конечно же это координаторы

00:27:21.000 редакторы корректоры то есть то без чего

00:27:23.240 книга любая на свет не появляется и

00:27:26.799 большое количество людей е на подступах

00:27:29.799 к составитель Ским

00:27:32.760 редакционный о осуществлённых в

00:27:35.399 юбилейный год

00:27:38.360 проектах дизайн осуществляла Московская

00:27:41.480 команда типа график дизайн под

00:27:43.360 руководством Василия Юрьевича копейка

00:27:48.440 И последнее но как бы не по месту не по

00:27:52.360 значению а по месту Я хотела бы

00:27:54.679 поблагодарить

00:27:56.279 команду пао Газпром которая работала над

00:27:59.279 этим проектом Рука об руку с нами под

00:28:01.880 кураторство Сергея Владимировича

00:28:04.440 Куприянова и заместителе начальника

00:28:07.000 департамента романа Михайловича Сахарова

00:28:09.720 и под чутким руководством начальника

00:28:13.399 Управления Елены Георгиевны Давыдовой

00:28:15.760 замечательная молодая команда с которой

00:28:18.159 было очень комфортно работать которая

00:28:20.760 умеет слышать слушать и их участие и их

00:28:25.880 как бы заслуга в этой книге тоже очень

00:28:27.559 велика

00:28:28.840 многие сегодня спрашивали о том какая

00:28:30.760 какой будет судьба книги вот покажут и и

00:28:34.480 всё на самом деле Конечно нет книга

00:28:37.760 должна иметь читателя и она будет

00:28:40.279 передаваться в культурные научные

00:28:42.200 образовательные институции и в

00:28:45.559 обязательном порядке попадёт как в

00:28:48.039 крупнейшие библиотеки России так и в

00:28:51.320 региональные и будет как Мы надеемся

00:28:53.799 интересно не только нам Свами

00:28:56.370 [музыка]

00:28:58.679 что почитатели Петровского гения которые

00:29:02.080 придут после нас и может быть будут

00:29:04.480 готовить следующий юбилей Петра

00:29:07.760 заглядывая в прошлые десятилетия и века

00:29:10.320 так же как мы когда

00:29:12.600 подступает интересоваться как же

00:29:15.880 отмечали летия Петра Великого в 2022

00:29:20.679 году наши

00:29:21.919 предшественники так случилось что между

00:29:24.919 юбилеем рождения и юбилеем ухода из

00:29:28.880 жизни Петра стремительно пролетело в

00:29:31.559 Петровском темпе пролетели 2 года

00:29:34.440 и наверное есть какой-то сакральный

00:29:37.840 смысл в том

00:29:39.360 что книга увидела Свет вот именно в эти

00:29:42.840 дни впервые она

00:29:45.880 была презентовано показана 8 февраля в

00:29:49.519 субботу в Петропавловском соборе где у

00:29:53.640 надгробия Петра Алексей баевич милер

00:29:56.399 передал книгу губернатору

00:29:58.840 митрополиту и в музей истории

00:30:02.720 санкт-петербурга совсем недавно когда мы

00:30:04.720 с Евгением викторовичем анисимовы

00:30:06.919 научным руководителем института Петра

00:30:08.399 Великого обсуждали тему грядущего

00:30:10.399 июньского

00:30:12.080 конгресса который будет конечно же

00:30:14.240 посвящён вот памятной дате этого года

00:30:17.760 памяти Петра

00:30:19.960 и о том как э память отпечаталась

00:30:24.320 прошедших веках в сегодняшнем дне ени

00:30:27.960 сказал такую очень меня как бы задев

00:30:30.360 мысль и она мне как-то очень запала Он

00:30:33.120 сказал что даты смерти для большинства

00:30:35.320 людей на земле - это начало пути в

00:30:37.720 забвения и только для избранных только

00:30:40.960 для

00:30:42.399 единиц эта дата становится началом пути

00:30:44.919 в

00:30:46.480 бессмертия и так конечно произошло с

00:30:49.039 Петром и Позвольте закончить мне моё

00:30:54.679 выступление стихотворными строками

00:30:58.480 Петра Вяземского который почти 200 лет

00:31:02.200 назад через 100 лет после смерти Петра

00:31:04.880 Великого написал нам святы о тебе

00:31:08.600 преданья вековые жизнь русская тобой ещё

00:31:12.080 озарена и памяти твоей Великий Пётр

00:31:16.080 верна твоя Великая Россия Спасибо

00:31:28.279 Юрия Станиславовича и Сергея

00:31:29.840 Владимировича для торжественной

00:31:31.799 церемонии передачи памятного издания и

00:31:34.679 его цифровой копии президентской

00:31:36.720 библиотеки

00:32:00.950 [аплодисменты]

00:32:16.559 Вам

00:32:17.679 слово Сергей Владимирович уважаемые

00:32:20.880 друзья Большое спасибо за этот бесценный

00:32:24.559 дар здесь говорилось о том что главное

00:32:27.440 что с этой книгой знакомились

00:32:31.039 читатели Первая национальная электронная

00:32:33.799 библиотека президентская

00:32:35.760 библиотека это 10 млн читателей Каждый

00:32:39.919 год это знакомство с нашими

00:32:43.480 фондами в 2000 электронных читальных

00:32:47.120 залов по всей стране в тти странах за

00:32:50.039 рубежом Я думаю это хорошая аудитория и

00:32:53.039 она будет благодарна и уверен что это

00:32:56.000 издание Найт серца наших читателей

00:33:00.880 [аплодисменты]

00:33:03.519 Спасибо дорогие друзья сейчас после

00:33:06.039 небольшого видеоролика мы переходим к

00:33:08.559 выступлениям которые будут посвящены

00:33:10.559 личности Петра изданию которое мы

00:33:12.799 сегодня с вами презентуем и мероприятиям

00:33:15.279 которые прошли в рамках Петровского года

00:33:18.240 я приглашаю модераторов занять свои

00:33:20.519 места руководителя института Петра

00:33:22.399 Великого заместителя директора

00:33:23.840 санкт-петербургского института

00:33:25.080 культурных программ Инну феликсов сску и

00:33:28.080 автора составителя издания начальника

00:33:30.000 редакционно-издательский отдела

00:33:31.519 государственного музея заповедника

00:33:33.000 петергов Александра Сергеевича Белоусова

00:33:36.970 [аплодисменты]

00:33:51.390 [музыка]

00:34:49.679 [музыка]

00:34:53.730 [аплодисменты]

00:34:54.219 [музыка]

00:35:27.800 K

00:35:32.510 [музыка]

00:35:57.760 K

00:36:05.220 [музыка]

00:36:36.440 дорогие коллеги мы переходим с вами к

00:36:39.280 основной части нашего сегодняшнего

00:36:42.359 торжественного мероприятия и я передаю

00:36:44.800 слово для

00:36:46.400 ведения автору составите книги

00:36:50.160 Александру Сергеевичу

00:36:52.599 бела Здрасте ко

00:36:56.580 [музыка]

00:36:57.880 бы

00:36:58.880 пригласить выступить одного из

00:37:02.960 ключевых членов авторского

00:37:05.560 коллектива научного руководителя

00:37:07.880 института Петра

00:37:09.480 Великого научного руководителя

00:37:11.520 департамента истории Высшей Школы

00:37:13.119 Экономики в санкт-петербурге главного

00:37:15.800 научного сотрудника санкт-петербургского

00:37:17.400 института истории Российской академии

00:37:19.040 наук Евгения Викторовича Анисимова

00:37:22.890 [аплодисменты]

00:37:30.800 уважаемые

00:37:33.640 друзья Как автору вступительной статье к

00:37:38.800 этой великолепно исполненной

00:37:41.680 книге нечто подобное только было в 2003

00:37:45.480 году когда была создана президентская

00:37:48.240 книга о

00:37:50.240 Петербурге Мне не хочется повторять

00:37:52.920 содержание моей статьи кому интересно

00:37:56.440 тотта сказать о более актуальном а 300

00:38:00.839 лет назад умер Пётр ровно 300 лет

00:38:05.480 назад в эти самые дни и возможно в эти

00:38:09.319 часы несметные толпы народа приходили в

00:38:14.119 зал шли по залам второго зимнего дома

00:38:17.359 где в гробу лежал необыкновенно нарядно

00:38:20.839 одетый покойный царь обычно его видели

00:38:24.000 вполне затрапезный

00:38:28.119 что дворцовым служителям пришлось

00:38:30.400 Четырежды менять протёртый ногами

00:38:33.880 посетителей чёрной сукно которым были

00:38:36.480 заслоны полы дворца

00:38:39.920 действительно и здесь вот и на

00:38:42.560 Феликсовна меня немного опередил так

00:38:44.760 случается что день смерти или похорон

00:38:48.319 для большинства людей является днём с

00:38:51.599 которых начинается для них забвение

00:38:54.960 Когда

00:38:56.440 в в году умерла императрица Елизавета

00:39:00.960 Петровна то датский Посланник записал

00:39:04.720 Что на следующий день после её похорон о

00:39:08.000 покойной государ точишь забыли как будто

00:39:11.240 её никогда не было на

00:39:13.359 свете с Петром самым знаменитым русским

00:39:17.400 человеком мировой истории как из

00:39:21.400 несколькими выдающимися героями нашей

00:39:24.800 истории такого не произошло для людей

00:39:28.560 такого класса день смерти является

00:39:31.880 первым днём бессмертия они навсегда

00:39:35.079 остаются с

00:39:37.000 обществом как-то Де Голь заметил о

00:39:40.839 Сталине что тот не исчез в русском

00:39:43.640 прошлом а растворился в русском будущем

00:39:47.440 с Петром произошла более поразительная

00:39:51.680 метаморфоза её точно уловил историк X

00:39:55.960 века Михаил Петрович Погодин он писал

00:39:59.280 что с Петром происходит удивительное

00:40:01.400 искажение перспективы исторического

00:40:04.359 пространства России его фигура за нашей

00:40:07.839 спиной с течением десятилетий не

00:40:10.839 уменьшается а остаётся такой огромный

00:40:13.920 как и прежде отбрасывает Тень на нас и

00:40:17.640 на наше будущее очень точные слова

00:40:21.520 попробуем разобраться почему это

00:40:24.119 произошло Ну во-первых т ни странно

00:40:28.040 звучит был мечтателем державным

00:40:31.119 романтиком как-то он сказал о Петербурге

00:40:34.119 который при нём был неказисто посёлком

00:40:38.800 вот увидите это будет второй

00:40:42.520 Амстердам верно Глядя на наш любимый

00:40:46.040 город Мы бы могли ему сказать даже

00:40:48.760 государь лучше чем

00:40:51.319 Амстердам проводя рефо омеро

00:40:58.160 будущем и которой она так и не стала это

00:41:01.880 видно И в крупном и в малом так он был

00:41:05.560 фанатиком законотворчества бесконечно

00:41:07.920 писал закон он полагал что нужно

00:41:10.440 составить издать нужные законы

00:41:13.760 регламенты инструкции строго соблюдать

00:41:17.240 их и тогда пойдёт Всё

00:41:19.480 хорошо переводя навори

00:41:28.560 с инструкцию а потом включаете его в

00:41:31.119 сеть так нет мы до сих пор вначале

00:41:33.960 включаем прибор в сеть а потом когда

00:41:36.280 идёт дым углубляемся в инструкцию со

00:41:39.359 временем он понял что дело не в законах

00:41:42.160 а в том что в России нет законности то

00:41:45.800 есть того той правовой

00:41:48.240 атмосферы среды в котором неисполнение

00:41:51.640 завозе

00:41:59.280 зде так низко а всюду сухо и чисто А у

00:42:04.359 нас на холме имею в виду Кремлёвский

00:42:06.800 холм грязи грязи по колено и с этим

00:42:10.760 никак не справится и всё эта его

00:42:14.119 романтика

00:42:16.119 горчат в конечном счёте он пришёл к

00:42:18.760 выводу что в творении законности порядка

00:42:21.319 и той

00:42:22.200 самой всего того что названо

00:42:27.240 как он считал ленивцами бездельника без

00:42:30.079 принуждения невозможно он говорил

00:42:32.920 англиски порядки у нас как стенки горох

00:42:36.520 надо знать народ которым управляешь

00:42:38.920 Прогресс в России считал он достижим

00:42:42.280 только через насилие и Хотя многое ему

00:42:45.640 его преемником таким образом удалось

00:42:48.040 сделать но вот это внедренная в русское

00:42:51.960 сознание недостижимая Мечта о прекрасной

00:42:55.280 процветающей России буду

00:42:59.760 жит и будет жить неизбежно вовлекая его

00:43:04.440 самого царя неисправимого мечтателя в

00:43:07.240 наше будущее и делая его бессмертным

00:43:10.520 второе в сознании русских людей у Петра

00:43:14.599 безупречная государственная репутация

00:43:17.839 Никто из правителей не отдавался так

00:43:20.839 работе

00:43:27.960 сжи РОСИ как Т Прим не на словах а на

00:43:31.119 деле и русские люди это чувствовали и

00:43:34.720 чувствуют теперь почитаю Петра образцом

00:43:38.160 служения стране причём важно отметить

00:43:41.440 Как он это делал знаете я с Юности стал

00:43:45.920 забирать картотеку Петре и этим

00:43:48.680 занятием увлекаюсь 50х

00:43:57.319 бы что он делал с кем переписывался кто

00:43:59.680 писал ему и о ЧМ И сейчас у меня 40.000

00:44:03.599 карточек если их перевести на бумагу

00:44:05.480 получиш томов по 50 печатных листов но

00:44:08.400 нет это важно а вот работать с этой

00:44:16.400 биохелп следить за мыслью Великого

00:44:19.839 человека увлекательнее

00:44:22.960 Зая вот при

00:44:28.119 устро банкет для шведских пленных

00:44:31.559 генералов подняв тост за их них как

00:44:35.720 своих учителей но мало кто знает что как

00:44:40.480 пишет один из шведских генералов такую

00:44:43.680 яркую подробность он подсел к этому

00:44:47.119 генералу и стал по-немецки подробно

00:44:51.119 детально расспрашивать о тактике шведов

00:44:53.920 на поле боя Почему они Поли так

00:45:00.839 указания Дава король почему это не

00:45:03.160 исполнялось и читая эти вопросы видишь

00:45:07.440 как он По горячим следам анализирует

00:45:10.720 ситуацию как он мыслит глубоко творчески

00:45:15.119 интенсивно и таких примеров

00:45:18.000 множество он был истинным гением

00:45:27.480 наконец тре он бессмертен потому что

00:45:30.920 наиболее адекватно отразил менталитет

00:45:33.480 нашего народа во всём

00:45:36.480 противоречии всей его противоречивости

00:45:38.920 так получилось что он угодил всем угодил

00:45:42.160 западникам которые до сих пор упорно

00:45:44.480 считают русских европейцами он не просто

00:45:47.640 прорубил пресловутой окно на запад Он

00:45:50.640 создал это комой город и вость

00:45:57.640 для Московской Руси комплекс

00:46:00.559 неполноценности как писал один из его

00:46:03.000 современников он научил нас понимать что

00:46:05.960 и мы люди и он бы Пётр повторил бы слова

00:46:10.720 произнесённые при основании Московского

00:46:13.720 университета в 18 755 году в адрес

00:46:18.359 первокурсников Покажите всему миру что и

00:46:21.319 Вы вам русским даны умы такие же которым

00:46:25.119 кича другие народы

00:46:27.520 разве это не исполнилось

00:46:29.680 ПТ угодил

00:46:32.960 изонити национальных ценности он

00:46:36.040 несмотря на любовь к голландской селёдке

00:46:38.280 вестфаль ма какам никогда не был слепым

00:46:41.559 поклонником Запада тем более его

00:46:44.040 политической системы беря на западе

00:46:46.720 образцы он методично выкорчевывания

00:46:57.559 держави конечно

00:46:59.520 просве более того он считал что Запад

00:47:02.400 всегда стремился изолировать Россию он

00:47:05.400 писал за навеску повесить пред очь

00:47:08.760 нашими стараются и как-то сказал что мы

00:47:13.119 возьмём у Запада всё что нам нужно и

00:47:15.680 повернёмся к нему задом это невольно

00:47:18.920 вспоминая считая современных

00:47:28.200 на зад

00:47:30.079 закон нравится он до сих пор технократом

00:47:33.599 специалистам прагматика из разных сфер

00:47:36.400 которым наплевать на идеологию политику

00:47:39.000 традиционные ценности ибо он открыл для

00:47:42.079 страны мир передовых технологий

00:47:45.040 достижений техники прокопал сделал

00:47:48.880 каналы передачи знаний навыков

00:47:58.640 писал циркули по всей стране не найдешь

00:48:01.559 он основал русскую

00:48:04.640 науку ведя в русский язык 4000 новых

00:48:08.280 научных технических понятий терминов без

00:48:11.520 чего бы мы сейчас были немы он заложил

00:48:15.040 основы нового искусства архитектуры

00:48:17.599 создал Тот дивный этот Дивный русско

00:48:20.839 Европейский город по словам поэ

00:48:28.839 отражая русский менталитет в котором

00:48:31.480 самой главной ценностью является всегда

00:48:34.480 пространство Он создал

00:48:39.880 обширнее После него непрерывно

00:48:42.119 расширялась кто-то подсчитал что в

00:48:44.280 среднем 400 Квад километров в день

00:48:47.800 государство у которого как шутку и

00:48:50.200 всерьёз сно

00:48:57.359 обм умещается в нашем национальном

00:48:59.720 сознании будь то рафинированный

00:49:01.720 интеллигент Или простой рабочий и всё

00:49:05.040 это отобразил и выразился Пётр став

00:49:08.160 поэтому для нас бессмертным А мы Ну что

00:49:11.920 мы как пел Александр Розенбаум Дан отец

00:49:16.079 нам один и не надо другого Пусть он

00:49:19.200 вечно летит на горячем коне до скончания

00:49:22.760 века Мы дети петровы Спасибо

00:49:27.590 [аплодисменты]

00:49:39.359 Уважаемые коллеги Позвольте э с чувством

00:49:43.280 благодарности за поддержку за участие в

00:49:46.319 проекте а пригласить к микрофону

00:49:49.480 почётного гражданина санкт-петербурга

00:49:51.640 председателя Союза музеев России

00:49:53.680 генерального директора государственного

00:49:55.440 Эрмитажа Михаила

00:50:04.200 Рит понимаю зачем стульчик Спасибо

00:50:06.920 большое Я во-первых всех поздравляю с

00:50:09.119 этим замечательным событием и с тем как

00:50:11.119 мы это событие прекрасно отмечаем потому

00:50:14.000 что книга конечно про Петра но вообще-то

00:50:15.799 она не сколько про Петра сколько про нас

00:50:17.799 всех да это книга про то как мы

00:50:21.079 замечательно сохраняем его в памяти и

00:50:23.559 как он нам нужен на самом деле вот

00:50:26.760 слышали всё по пункти кам как он нужен

00:50:29.440 себя подготовил своим и к будущем

00:50:31.880 действительно он нам очень нужен и петры

00:50:34.440 бывают разные есть Пётр Петра есть Пётр

00:50:37.839 Вольтера есть Пётр Николая I есть Пётр

00:50:43.000 Алексея Толстого есть пётра

00:50:45.799 Анисимова все разные все все нам нужны и

00:50:49.119 мы очень много делаем для того чтобы они

00:50:51.319 были такие он был такой какой он сегодня

00:50:53.400 нужен эта книга рассказывает о множестве

00:50:55.440 самых замечательных свершений Я очень ра

00:50:57.640 что эрмитажу пришлось участвовать и в

00:51:00.920 изумительно инициативе объединения

00:51:04.040 петровских городов которая стала Одним

00:51:06.359 из важнейших сегодня факторов

00:51:07.680 объединения России вообще потому что их

00:51:09.599 оказалось много Это очень хороший способ

00:51:12.520 объединяться и Петровские конгрессы Ну и

00:51:15.680 у нас Мне очень приятно что многое

00:51:17.319 связано с газпромом потому что и доска

00:51:19.960 на зимнем дворце Петра вместе

00:51:23.359 и галерея памяти Петра обновленная

00:51:26.960 которую начали сразу после смерти Петра

00:51:29.680 и Николай и вс остальное И вот сейчас

00:51:32.000 она есть Ну и мы вместе я надеюсь

00:51:36.200 вс-таки

00:51:37.400 создадим и поставим ту колонну

00:51:40.319 триумфальную которая была задумана

00:51:42.160 подготовлено но так и не не выросла в

00:51:45.440 Петербурге вместе её сделаем было

00:51:47.799 множество замечательных открытий у нас и

00:51:50.640 они идут вот уже упоминалась прекрасная

00:51:54.480 работа поста

00:51:56.640 костюмов Петра и прекрасные находки вот

00:52:00.119 веч колючки которые были определены

00:52:02.599 которые попали в него в кафтан во время

00:52:04.400 видимо прусского похода это тоже вот у

00:52:06.720 меня есть мне подарили ботаники вот

00:52:09.119 гербарий именно это растение - это тоже

00:52:11.400 такой Петровский символ его нужно

00:52:13.359 всячески распространять Я думаю много

00:52:16.720 что ещё было сделано прекрасном и будет

00:52:21.000 делаться и книга об этом рассказывает И

00:52:23.720 она даёт такую дорожку вперёд про нового

00:52:27.319 много новых вещей появляется вот

00:52:30.720 сейчас ПТ конечно недостижим но героев

00:52:34.319 есть много они всё время появляются

00:52:35.880 после того как мы передали в Александра

00:52:38.480 невскую лавру раку Александра Невского

00:52:40.680 вдруг Выяснилось что недостаточно Мы

00:52:42.920 помним Александра Невского в светском

00:52:44.760 его варианте сейчас обсуждается вопрос в

00:52:47.480 Эрмитаже как увековечить память

00:52:49.200 Александра

00:52:55.440 Невского соединить память Александра

00:52:57.599 Невского с Петром и создать зал памяти

00:53:00.319 Петра Великого Александра Невского и

00:53:02.119 Петра Великого А поскольку их объединяет

00:53:04.520 одна очень важная вещь река Нева мы

00:53:06.280 говорим о стрелке Васильевского острова

00:53:08.559 река Нева И вообще тема Нева Александр и

00:53:11.880 Пётр Я думаю что она бы не помешала Мы

00:53:14.559 готовы с ней выступить и на следующем

00:53:16.559 конгрессе потому что это та

00:53:18.119 замечательная преемственность истории

00:53:19.760 которая очень важна и для Петра и важна

00:53:22.880 дальше для нас сегодня потому что

00:53:25.400 Александр защитил

00:53:27.000 него от шведов от шведов он нас защищал

00:53:29.599 больше всего а не от немцев

00:53:32.400 и Пётр пришёл сюда и Пётр не только

00:53:35.559 перенёс столицу сюда он перенёс сюда

00:53:38.119 мощь Александра Невского и всю вот эту

00:53:40.520 память всю эту традицию историю и Вот её

00:53:44.000 Я думаю мы можем должны не забывать а

00:53:47.480 всячески ещё изучать и про неё

00:53:49.640 рассказывать потому что это вот все те

00:53:53.400 преемственность и в современность в этом

00:53:55.880 Великая ценность Петра для нас и великая

00:53:58.680 ценность в нас если мы всё это определим

00:54:01.559 протянем и возьмём себе в души вот эту

00:54:05.119 всю постоянную линию русской истории

00:54:07.440 которая на самом деле есть вот это будет

00:54:09.400 очень хорошим развитием и дальше этой

00:54:11.240 замечательной книги которая прекрасная

00:54:13.400 удивительно красива тяжела вот когда её

00:54:15.240 берёшь в руки Я вчера её впервые взял ты

00:54:17.400 чувствуешь что да это Пётр это вам не

00:54:19.839 ничего другого называть не буду Спасибо

00:54:23.830 [аплодисменты]

00:54:31.119 Разрешите пригласить человека который на

00:54:34.040 наш взгляд каждый день в диалоге с

00:54:36.400 Петром великим директор первого музея

00:54:41.280 России директор музея антропологии

00:54:44.680 этнографии имени Петра Великого Андрея

00:54:47.400 Владимировича

00:54:50.890 [аплодисменты]

00:54:55.319 Головнёв дорогие

00:54:57.520 друзья

00:54:59.359 да

00:55:02.640 справился мне хотелось бы сакцентировать

00:55:05.960 внимание на том что

00:55:08.079 действительно встаёт перед глазами

00:55:10.720 каждый день при взгляде на

00:55:14.240 Неву это открытие

00:55:17.640 и всё что Пётр делал начиная с самого

00:55:23.039 себя соотносится с этим понятием

00:55:25.520 открытие

00:55:27.680 Пётр был стихийным исследователем

00:55:31.280 учёным в какой-то степени мне как

00:55:33.880 этнограф очень близко то как он

00:55:36.880 путешествовал и скорее Петра можно

00:55:39.960 назвать кочующих

00:55:41.559 царём царём путешественником а не

00:55:45.400 сидящим на троне менее всего ему идёт

00:55:49.319 последняя ипостась сидячего

00:55:52.720 царя путешествуй

00:55:56.440 каждом шагу

00:55:58.680 достаточно начать этот список с

00:56:01.160 Петербурга включить Академию

00:56:05.520 кунсткамеру и Много из того что стало

00:56:08.240 новым прежде всего

00:56:10.359 Империя Империя случилось и как открытие

00:56:14.559 истоков Руси потому что столица её

00:56:17.440 встала именно там где когда-то проходил

00:56:20.599 путь из воря греки и где рождалась

00:56:24.559 Русь открытие

00:56:27.000 открыти вот ещ один алгоритм который

00:56:30.799 сопровождает память Петра и в этом

00:56:33.480 смысле Спасибо за представление о том

00:56:36.240 что я

00:56:38.160 живу в созданном Петром учреждений под

00:56:42.920 названием кунскамера или музей

00:56:45.280 антропологии этнографии и вольно или

00:56:48.160 невольно постоянно переживаю вот эти эту

00:56:51.760 череду эту бесконечную реинкарнацию

00:56:54.599 открытий

00:56:57.200 то что Пётр открыл Россию создал

00:57:01.079 вернее механизм систему которая открыла

00:57:05.920 Россию потому что Пётр создал не только

00:57:08.240 Академию но и экспедицию как явление

00:57:12.720 именно он был путешествующим царём

00:57:15.839 который своим опытом запустил эту новую

00:57:19.280 Кстати это один из терминов который

00:57:20.920 родился при Петре

00:57:23.200 экспедиция разосланы им экспедиции

00:57:26.400 открыли Россию более всех преуспела

00:57:29.319 экспедиция которая называется второй

00:57:31.480 камчатской или Великой Северной которая

00:57:34.240 собственно и открыла России Россию при

00:57:38.640 Петре Империя заинтересовалась собою а

00:57:43.160 механизм созданный Петром привёл к тому

00:57:46.880 что Россия узнала познала себя случилось

00:57:51.200 открытие Россией России кстати один из

00:57:55.319 первых опытов познания привёл к тому что

00:57:59.760 Анна иоановна

00:58:02.359 разыграла маскарад народов как шествие

00:58:06.319 которое показывает Величие и

00:58:08.119 многообразие России ещё не было науки о

00:58:11.200 народах но уже театр народов шествовать

00:58:17.680 России которое можно назвать открытием

00:58:20.799 национальной идеи этой страны как страны

00:58:26.440 Наро обильной народами страны народов

00:58:31.160 живёт до сих пор это открытие совершено

00:58:34.839 с участием кстати говоря той самой Кунц

00:58:37.000 камеры о которой я начал свою речь и где

00:58:39.720 мы вместе с газпромом восстановили вот

00:58:42.319 этот эпизод самопознания России открытия

00:58:47.160 собственной

00:58:50.839 многонациональности для меня это сино

00:58:57.200 идеи пожалуйста на том самом месте

00:59:00.280 Откуда можно было видеть шествие народов

00:59:03.839 феврале 1740 года проруби окно в конска

00:59:08.799 камере но трогать её нельзя Мы хорошо

00:59:10.799 знаем гео

00:59:13.559 ополчились себе окно в конска камере то

00:59:16.720 это экран который показывает шествие

00:59:19.200 фрагменты этого шествия здесь на экране

00:59:21.880 уже были мы восстановили вместе

00:59:26.119 совместно в проекте который

00:59:33.559 субсидировании Нан сово но и

00:59:35.559 организационно Я помню открытие этой

00:59:37.839 выставки когда Алексей боревич Миллер

00:59:40.839 трижды на удивление своих своих

00:59:43.920 сотрудников выходил к микрофону У него

00:59:46.160 рождалась одна идея за другой И это не

00:59:50.240 случайно потому что речь шла о рождении

00:59:52.760 национальной идеи и национальная

00:59:55.000 корпорация очень

00:59:56.760 точно уловила масштаб Вот почему это

01:00:01.280 сотрудничество только открывает

01:00:03.880 перспективу Она дополнена сегодня

01:00:07.000 цифровой Кунц камерой которая не только

01:00:09.640 демонстрация но и не только Погружение в

01:00:12.559 X век это

01:00:14.400 лаборатория в которую мы постоянно

01:00:21.680 подгружает статусу создано тме

01:00:27.839 познания поэтому мне представляется что

01:00:30.760 вот

01:00:32.599 это открытие

01:00:35.240 открытия как алгоритм возвращения к

01:00:37.920 Петру к его памяти стихийного

01:00:40.359 исследователя принципиально важно Это то

01:00:44.319 что не останавливает наше творчество а

01:00:47.359 всячески его генерирует и адресуется

01:00:49.760 будущее Спасибо всем кто участвует ВМ

01:00:57.880 [аплодисменты]

01:01:04.839 действи Спасибо Андрей Владимирович

01:01:07.559 сегодня прозвучали уже главный музей

01:01:12.480 России первый музей России но на

01:01:15.640 музейной карте страны есть место есть

01:01:19.599 музей совершенно особый который во

01:01:22.440 многом сохранился с петровских врем в

01:01:24.760 первозданном виде

01:01:26.599 и это музей который является флагманом

01:01:30.440 многих петровских проектов это отчётливо

01:01:33.680 показал и юбилейный год и последующие

01:01:36.039 годы это конечно Государственный музей

01:01:38.400 заповедник петергов Мы приглашаем к

01:01:40.880 микрофону генерального директора

01:01:42.760 Петергофа романа Валерьевича

01:01:47.599 ковриков Добрый день дорогие дорогие

01:01:52.400 друзья Я хочу рассказать вам историю о

01:01:57.079 том какие проекты мы осуществляли в 2022

01:01:59.880 году но вс-таки важно рассказать о

01:02:03.520 личности личности Петра и как она как

01:02:07.000 Пётр вдохновлял других своих соратников

01:02:09.760 на великие дела Сам он вряд ли

01:02:14.079 смог сделать Россию такой како мы видим

01:02:16.680 её сейчас и юбилейный год показал нам

01:02:20.000 что личность Петра до сих пор здесь с

01:02:22.640 нами и она объединила многих Люде

01:02:26.559 вокруг свое да Рождения потому что мы

01:02:30.599 глубоко подружились с компанией Газпром

01:02:32.880 еле Я кальницкая лично вдохновила

01:02:35.559 Алексей Бори Миро и он таким же образом

01:02:38.119 вдохновился идеей создания реконструкции

01:02:40.799 масштабного события на марсовом поле

01:02:44.039 проект 30 картин Петра Великого ой 30

01:02:47.200 картин просто и

01:02:49.599 которы соедини историю искусство и

01:02:53.559 Современные технологии

01:02:56.119 готовили Этот проект очень долго и

01:02:58.200 готовили его с огромным количеством

01:02:59.920 организаций сторонних в том числе с

01:03:02.000 санкт-петербургским государственным

01:03:04.839 университетом кафедре социологии и мы

01:03:08.799 провели опрос среди молодёжи

01:03:12.000 узнаваемости личности Петра Великого

01:03:14.440 среди молодёжи от 18 до 35

01:03:18.400 лет мы были поражены

01:03:21.200 ВОХ сами результатами думали что из

01:03:24.880 вопросов

01:03:26.359 референт которые мы задавали будут отве

01:03:28.359 максимум на пять нет ответили на се а по

01:03:30.799 окончании проекта узнаваемость личности

01:03:34.000 Петра

01:03:34.920 I среди молодёжи увеличилась до

01:03:38.520 80% то есть сам проект оказался

01:03:42.440 просветительским и таким образом ещё раз

01:03:45.880 показал

01:03:47.119 преемственность идей

01:03:49.200 Петра волох в году

01:03:56.279 с событием было основание Ассамблеи

01:03:59.319 петровских музеев музеев связанных

01:04:02.200 именем Петра сейчас их уже более

01:04:06.279 120 по всей стране более 120 музеев

01:04:09.920 Объединённых именем идеи Петра и я ещё

01:04:14.480 раз благодарю компанию Газпрома и лично

01:04:16.880 председателя

01:04:18.520 за те потрясающий год который мы провели

01:04:22.000 вместе И после этого мы стали друзьями и

01:04:24.640 эта книга документ который ляжет в

01:04:29.640 основу исследования последующих и

01:04:32.880 позволит огромная аудиторию

01:04:34.359 познакомиться с этими проектами Спасибо

01:04:43.319 большое Разрешите

01:04:45.880 пригласить выступить ректора

01:04:49.599 санкт-петербургской академии художеств

01:04:52.400 Семёна Ильича Михайловского

01:04:55.840 [аплодисменты]

01:04:59.520 дорогие друзья Ну столько уже сказано

01:05:02.079 Честное слово уже 2 часа о Петре мы

01:05:04.880 говорим и книгу держим здесь которую

01:05:07.599 никто не видел Да правда Михаил барич

01:05:10.000 видел счастливый человек даже один день

01:05:11.920 прожил с этой книгой А мы вот её только

01:05:14.559 сейчас увидели мы поняли что это

01:05:16.319 какой-то сакральный

01:05:18.440 объект потому что первая никто не держал

01:05:21.760 е никто е не видел вообще она достанется

01:05:25.720 Совершенно очевидно вот и она останется

01:05:28.720 в этой библиотеке и мы будем ходить в

01:05:30.760 эту президентскую библиотеку время от

01:05:32.880 времени и читать эту книгу это мне

01:05:35.520 кажется очень такой какой-то

01:05:36.920 символический жест будет её нужно издать

01:05:40.000 в немногих экземплярах на всякий случай

01:05:42.200 чтобы её не вынесли или что-то вот но но

01:05:47.200 на самом деле я думаю что ещё будет

01:05:49.599 несколько Ну несколько ещё экземпляров

01:05:52.520 которые простым смертным тоже достанутся

01:05:54.720 они не будут под тяжелым переплётом и ты

01:05:57.400 не будешь Вот тащить эту книгу из

01:05:59.520 библиотеки Да из библиотеки в кабинет из

01:06:02.599 кабинета в спальню и вот по квартире а

01:06:05.839 всё это будет как-то более компактно

01:06:08.240 удобно

01:06:09.279 и ну и так по-человечески я считаю что

01:06:13.599 это не просто книжка А это книга и вот

01:06:16.920 попасть в эту книгу на странице этой

01:06:18.880 книго быть частью этой книго частью

01:06:21.440 презентации и так далее Это тако

01:06:23.039 символическая история

01:06:26.400 рад для нас большая честь для академии

01:06:28.559 художеств найти где-то себя на этой в

01:06:32.319 этой книге на странице

01:06:34.559 156 или между 178 и

01:06:38.520 215 где-то в череде Вот таких вот

01:06:41.799 событий и вот этих документов и всего

01:06:44.760 прочего наш скромный вклад это наш

01:06:48.039 проект Ну который совместно Был

01:06:50.000 инициирован конечно газпромом алексе

01:06:52.359 борисовичем серге Владимиро полим

01:06:56.039 Елена Георгиевна и вот все участвовали и

01:06:58.680 Действительно это проект 30 картин

01:07:01.680 которые на самом деле не 30 картин а

01:07:05.760 16 14 16 картин 16 картин которые

01:07:11.359 называется 30 картин Вот потому что было

01:07:14.000 30 картин вот в своё время написали ну

01:07:18.799 художники в сво время в веке на скорую

01:07:22.839 руку времени было мало зака

01:07:26.240 есть е не было Газпрома это были ужасные

01:07:29.079 времена не было Газпрома не было

01:07:30.680 возможно Энтузиастов не было Миле не

01:07:33.680 родился вот и поэтому обратились в

01:07:37.359 императорскую Академию художеств там

01:07:39.480 художники я не знаю швабрами по-моему

01:07:41.400 это писали быстро написали картины

01:07:44.559 поставили всё спрятали с катали в рулоны

01:07:47.400 отправили в Русский музей Ну русского

01:07:49.760 музе е было куда-то туда правили

01:07:57.200 якона кони замечательный Энтузиаст Я

01:08:00.559 очень благодарен ро сегодня вспомнили мы

01:08:02.760 Елену Яков что она была человеком

01:08:04.640 который вот поддерживал многие

01:08:06.599 инициативы связанные с Петром великим и

01:08:10.200 вместе Алексее бо встречались и

01:08:12.640 обсуждали это какие-то особые были

01:08:14.839 бдения такие на тему Петра Великого

01:08:17.359 символические директор Газпрома директор

01:08:19.880 Петергофа Светлая память или она

01:08:23.120 познакомила с газпромом вот проложил эту

01:08:26.439 трубу Вот и Значит мы реализовали

01:08:30.960 несколько проектов вот в частности вот

01:08:32.719 эти вот картины которые в своё время

01:08:35.279 написали ската забыли а потом вспомнили

01:08:38.920 хорошо бы художников взять и значит в

01:08:41.560 Академию художества пришли а у нас Ну

01:08:43.960 немного таких больших государственных

01:08:45.719 заказов потому что в основном художники

01:08:47.479 Что пишут пейзажи портреты там что ну ну

01:08:50.679 как получится

01:08:52.600 ээ картуши орнаменты кареты Золот Ну в

01:08:56.960 общем как в XV веке было Ну примерно Ну

01:08:59.799 немножко в другой как бы темпе в другой

01:09:01.960 эстетике И тут пришли с таким большим

01:09:04.439 заказом Мы конечно оживились первое для

01:09:07.158 нас магическое слово Газпром звучало как

01:09:09.719 некая вот така благодать не вероятно для

01:09:12.040 художников може же они будут выполнять

01:09:14.399 такой большой заказ Да ещё в центре

01:09:16.839 города на марсовом поле все придут

01:09:18.839 увидят Я был в ужасе мне страшно было

01:09:21.359 потому что люди все придут и увидят эти

01:09:23.319 картины Они же могут тоже как-то не

01:09:25.960 принять это и всё я-то уже привык а люди

01:09:29.399 же проходящие на марсовом поле могут не

01:09:32.000 очень это понять я успокоился но в

01:09:34.799 результате получилось всё то есть

01:09:36.520 оказалось что мы взяли естественно

01:09:38.399 молодых художников мы не брали там

01:09:41.040 титулованных ну старались не брать Ну не

01:09:43.560 получилось не брать а ну несколько было

01:09:46.600 вот чтобы прикрыться вот этими званиями

01:09:49.439 профессора Там академики и так далее но

01:09:52.359 самая интересная работа честно

01:09:54.040 объективно скажу делали молодые у них

01:09:56.640 был такой драйв и у них был такой

01:09:58.480 интерес к Петру к фигуре Петра и как-то

01:10:01.320 они это всё сделали

01:10:03.880 хорошо так атмосфера в этих картинах

01:10:06.600 есть и всё это очень Мне кажется

01:10:08.640 получилось Здорово то есть этот проект

01:10:10.440 позволил нам академии художества ощутить

01:10:12.520 себя частью вот этой большой истории

01:10:15.239 потому что все писали Петра А кого

01:10:17.480 другого ещё писать

01:10:19.360 кого не Александра II Вот вот птн такая

01:10:25.560 ша руя фигура соединил всех да

01:10:28.760 художников Вот и второе это очень важно

01:10:32.199 Для нас было то есть мы как-то стали в

01:10:34.199 контексте событий происходящих в городе

01:10:37.400 в стране и действительно Ну Для нас это

01:10:41.000 важно во-вторых мы консолидировать

01:10:42.600 художников вокруг этого проекта по что

01:10:44.880 они могли разное писать времена не

01:10:47.440 простые А тут они были подключены к

01:10:50.040 больш государственному проекту они этим

01:10:52.000 занимались ровно год есть они

01:10:57.120 Газпром Что приятно нас не цензури я в

01:10:59.960 начале думал что какие-то будут

01:11:02.000 вмешательства это убери это поставь на

01:11:04.520 это место так не было так вот

01:11:06.239 исторически у нас были консультанты

01:11:08.520 которые к нам приходили И говорили вот

01:11:10.239 такие костюмы были таких не было что

01:11:12.920 наверное не сохранило нас от каких-то

01:11:15.360 ошибок тут Евгений ВИЧ лучше знает и

01:11:17.600 чувствует Это и так далем текст ее

01:11:20.960 Блестящие Да его участие его скептицизм

01:11:23.560 он нам помогал да

01:11:26.480 И это всё в результате состоялось и всё

01:11:29.679 это сделано потом уже когда это всё

01:11:31.320 закончилось сказали давайте мы же 30 30

01:11:34.600 картин 30 А у нас 16 может быть 14 ещё

01:11:38.920 14 доделаем Вот Но с этим ничего не

01:11:41.840 получилось вышла в результате книга мы

01:11:44.480 бесконечно благодарны конечно газпрому

01:11:47.120 за то что нас поддержали вот академи

01:11:50.480 художест поддержали дали возможность нам

01:11:53.679 реализовать себя художником в первую

01:11:56.520 очередь это очень

01:11:58.080 важно мы Ну всегда работаем с большим

01:12:02.280 удовольствием замечательная

01:12:03.719 действительно компания которая ну

01:12:05.960 помогает разным институциям и Для нас

01:12:10.199 это очень важно мы там делаем какие-то

01:12:11.920 картины ежегодно для молодые художники

01:12:14.920 ещё что-то и Для нас это ценно важно

01:12:18.800 может что-нибудь е какой-нибудь

01:12:21.760 какой-то юбилей

01:12:24.159 может Като событие то вы уж пожалуйста

01:12:27.360 про нас Не забывайте Но это шутка а так

01:12:30.719 Мы очень благодарны и надеемся что эта

01:12:33.760 книга у нас неплохая библиотечка в

01:12:36.280 академии художества Может быть туда тоже

01:12:39.320 как-то передадут и там мы тоже устроим

01:12:41.760 такие бдения Петровские и там тоже

01:12:44.600 выступим Часа на три и там будем

01:12:46.960 говорить когда мы говорим о Петре то это

01:12:49.560 я считаю хорошо пому что для меня тр

01:12:52.239 честно говоря он непонятно какой

01:12:54.199 изобразите пото что На каких портретах с

01:12:57.880 детства Я помню эти конфетные коробки на

01:13:00.600 которых он нелепый такой с выпученными

01:13:02.719 глазами куда-то мчиться просто как

01:13:04.719 больной вот или ещё где-то то есть очень

01:13:08.280 такой образ странный такой на самом деле

01:13:10.440 и не ощутимый может быть это хорошо даже

01:13:13.239 что он у каждого человека Вот свой от

01:13:15.320 карикатурные какие-то здесь он какой-то

01:13:17.760 лысый в петропа крепости нелепый

01:13:19.880 гротескный здесь он такой такой А вот

01:13:22.320 его нету такого единственного возможного

01:13:24.639 образа

01:13:25.719 То есть он есть там на Московском

01:13:27.280 вокзале первый ты приезжаешь его Видишь

01:13:29.440 а он на самом деле расстреле Хотя это не

01:13:31.360 расстреле А чаркин И вот это ты как не

01:13:34.360 понимаешь то есть он есть как бы его и

01:13:36.560 нету то есть нету этого ну он как бы

01:13:39.960 существует Но при этом каждый вот в меру

01:13:42.360 своей испорченности это понимает то есть

01:13:44.320 он примеряет его к себе К своим взглядам

01:13:46.960 позициям и так далее и так далее вот так

01:13:49.719 что вот всё Простите если что не так

01:13:52.639 Спасибо

01:14:01.639 Ну Семён ильч как известный Любит

01:14:04.840 пошутить книга

01:14:07.920 конечно такова что в метро её не

01:14:10.400 почитаешь

01:14:13.159 но ещё раз повторяю

01:14:16.159 что мы как организаторы и пау Газпром

01:14:20.679 берём на себя обязательства кровью

01:14:23.560 расписываем

01:14:25.440 что все те институции которые сегодня

01:14:28.760 представлены в этом зале те наши коллеги

01:14:32.159 которые присоединились к нам по

01:14:35.199 трансляции все 165 организаций

01:14:38.920 которые давали свои материалы все

01:14:42.159 библиотеки главной страны получат по

01:14:45.320 экземпляру а то и не одному этой книги

01:14:51.040 [аплодисменты]

01:14:57.120 мы сегодня уже говорили о том что юбилей

01:15:00.159 дцать второго года по стране триумфально

01:15:04.440 прокатился с севера на юг и с запада на

01:15:07.080 восток и сейчас к нам по

01:15:10.040 видеоконференцсвязи Который надеюсь нас

01:15:11.880 не подвез присоединяется самый Западный

01:15:15.120 Петровский регион музей Мирового океана

01:15:18.120 генеральный директор Светлана

01:15:22.199 Генна добрый Деги друзя приятно

01:15:25.400 участвовать так в таком действительно

01:15:27.920 очень серьёзном значительном событии для

01:15:30.560 нашей страны Конечно все говорят о Петре

01:15:33.320 о подлинных документах материалах а

01:15:36.199 Калининград э совсем другой город вряд

01:15:39.960 ли у нас что-то связано с Петром и мы

01:15:41.800 найдём какие-то подлинные материалы но

01:15:43.639 дух Петра в нашем городе присутствует

01:15:46.480 всегда А здесь конечно же великое

01:15:49.840 посольство и надо сказать что один из

01:15:52.280 наших объектов - это королевские ворота

01:15:55.000 те самые ворота которые были э как бы

01:15:57.480 знакоми в день 7лет празднования

01:16:01.000 кёнигсберга Калининграда именно там

01:16:03.400 музей Мирового океана открыл выставку о

01:16:07.040 великом посольстве Так мы начали

01:16:09.600 разговор о Петре в нашем музее но и

01:16:12.280 музей который хранит корабли который

01:16:14.679 хранит историю э кораблей и самый

01:16:17.560 большой флот наверное находится у нас в

01:16:19.600 Калининграде Музейный флот конечно же не

01:16:22.080 мог не говорить о Петре I Потому что его

01:16:25.239 великое посольство - это не только

01:16:26.840 дипломатическая миссия одна из наверное

01:16:29.400 самых интересных его задач и самых

01:16:31.520 любимых научиться строить корабли

01:16:35.199 поэтому на другом объекте музея Мирового

01:16:37.840 океана во фридрихсбургских воротах У нас

01:16:40.880 конечно же создана корабельное

01:16:43.480 воскресенье экспозиция и сейчас в год

01:16:46.159 Петра в двадцать втором году мы открыли

01:16:48.159 Петровский центр Нам очень приятно Что

01:16:50.679 Зураб Константинович Церетели подарил

01:16:53.320 музею памятник Петра детство Петра

01:16:56.560 именно там установлено на ребус воротах

01:16:59.000 в историко-культурном центре великое

01:17:01.199 корабельное воср этот памятник потому

01:17:03.800 что там находится ещё и школа навигацких

01:17:06.440 наук мы музей который любит воспитывать

01:17:09.960 мореплавателей ходить под парусом и у

01:17:13.000 нас большие яхтенные школы конечно же в

01:17:16.400 этот период сегодня вспоминали кольскую

01:17:19.679 Елену ялину мы все исключительно с

01:17:23.639 большим уважением относились к этому

01:17:25.600 человеку Энтузиаст которая создала

01:17:27.560 ассамблею петровских музеев и мы входим

01:17:30.159 в эту ассамблею петровских музеев и была

01:17:32.560 сделана выставка именно великое

01:17:34.800 посольство Петра I сделана Она музеем

01:17:37.080 при помощи целого ряда музейных копий

01:17:40.440 Может быть но именно о великом

01:17:42.000 посольстве эта выставка проехала по

01:17:44.159 многим городам России благодаря именно

01:17:47.120 ассамблее петровских музеев в этот год у

01:17:50.080 нас были выставки из царского села

01:17:52.760 Янтарный путь естественно выставка Из

01:17:55.560 музея медицины Пётр медицина выставка из

01:17:58.639 Казани Пётр кораблестроитель конечно же

01:18:01.600 этот праздник этот юбилей объединил

01:18:03.760 очень-очень многие музеи и в

01:18:05.719 Калининграде имя Петра Ну зазвучала

01:18:08.440 серьёзно начиная с памятника Петра

01:18:11.040 Петровского центра Ну и в этот год была

01:18:14.800 заложена идея вместе с петергофом

01:18:17.120 создание удивительного проекта А который

01:18:20.480 живёт и будет жить Я уверена Это морская

01:18:23.760 регата пару регата музейная парусная

01:18:26.679 регата которую мы называем Россия на

01:18:29.840 Балтике Так что год прошёл для нас очень

01:18:33.960 плодотворно много новых связей много

01:18:36.679 интересного и конечно же получить такую

01:18:39.520 книгу городу который где есть дух Петра

01:18:44.199 где проходило великое посольство где он

01:18:46.239 был 11 раз в ккс берге конечно же

01:18:49.320 учились здесь и русские в РСМ

01:18:51.679 университете и он многому здесь учился

01:18:54.159 так что для для нас такая получить такую

01:18:56.360 книгу это огромного огромное значение и

01:18:59.639 мы конечно просим передать в наш музей

01:19:02.440 строящийся музей мы завершили

01:19:04.560 практически строительство планеты океан

01:19:07.000 и всё здесь подчинено морю духу морскому

01:19:09.920 А значит и Петру Который больше всего на

01:19:12.560 свете любил строить корабли

01:19:16.910 [аплодисменты]

01:19:22.040 Спасибо география Петровского юбилея

01:19:25.000 была всеобъемлющая

01:19:26.719 и нам показалось что будет очень

01:19:29.320 символично что мы

01:19:30.760 услышим Запад страны Калининград И

01:19:34.800 сейчас мы хотели бы чтобы прозвучал

01:19:37.600 Дальний Восток самая дальняя восточная

01:19:40.120 точка России

01:19:41.679 э к

01:19:44.040 сожалению

01:19:46.239 очно спикер не смог к нам присоединиться

01:19:48.639 поскольку Виктор Алексеевич шалай

01:19:50.400 директор государственного объединённого

01:19:52.120 музея заповедника истории Дальнего

01:19:53.400 Востока сейчас находится на пути на

01:19:55.159 Сахалин но он записал своё

01:19:57.320 видеообращение ко всем собравшимся и я

01:20:00.360 прошу его

01:20:06.480 включить Добрый день дорогие друзья

01:20:09.000 Разрешите поприветствовать вас с берегов

01:20:10.760 Камчатке Где я сейчас нахожусь передать

01:20:12.560 вам большой привет Извините что не могу

01:20:15.159 быть перед вами

01:20:17.679 очно но использовать предоставив мне

01:20:20.520 возможность для того чтобы вспомнить

01:20:22.199 замечательные дни сентября 2022 года

01:20:25.480 когда мы вместе со всей страной

01:20:27.080 праздновали летие Великого императора

01:20:29.840 Петра

01:20:30.760 I праздновали открывая у себя на главной

01:20:33.800 площадке выставку Царь Пётр накануне

01:20:36.560 империи так она называлась Да из

01:20:39.120 собрания музеев Московского кбля при

01:20:40.960 поддержке пау Газпром выставки о которой

01:20:44.679 договорились лично Елена Юрьевна

01:20:46.159 Гагарина и Алексей Борисович Миллер Я

01:20:47.880 хочу сказать пользу случа Большое

01:20:49.480 спасибо этим людям за то что они

01:20:51.360 включили Владивосток в географию

01:20:53.600 проектов поддержанных пау гаспром это

01:20:56.400 очень важно потому что подобного рода

01:20:59.560 выставки это дорогое удовольствие Как вы

01:21:02.080 понимаете и самим нам не потянуть а

01:21:05.000 потянуть надо бы потому что Дальний

01:21:07.800 Восток территория морская до глубины

01:21:10.280 просто души здесь огромное количество

01:21:12.440 людей Чья идентичность связана с морем а

01:21:15.000 значит и с Петром Перм Как вы понимаете

01:21:17.000 и не присоединиться к празднованию Мы

01:21:19.280 просто не могли возникал вопрос как я

01:21:21.520 правда счастлив что у нас получилось это

01:21:23.639 сделать языком таких замечательных

01:21:25.760 коллекций которые хранятся в Оружейной

01:21:27.560 палате для многих людей это десятки

01:21:30.000 тысяч которые прошли за несколько

01:21:31.560 месяцев работы выставки Через наш

01:21:33.639 главный корпус это было первое очное

01:21:36.199 знакомство с великим человеком по имени

01:21:38.320 Пётр Алексеевич Романов Великий

01:21:40.639 император Пётр I о котором они конечно

01:21:42.560 же много раз слышали который оставался

01:21:44.679 для них равно удалённым как и многие

01:21:46.960 другие великие императоры Ува что

01:21:49.320 дальний Вок територия самая

01:21:54.800 наверное да в составе России которая

01:21:59.080 м имеет всё-таки меньшую историческую

01:22:02.719 глубину такую меньшую историческую

01:22:04.760 память А за счёт того что страна наша

01:22:06.760 огромная

01:22:09.880 разноуровневого люди летят друг другу в

01:22:12.040 гости по несколько часов Да память

01:22:14.880 получается историческая не одинаковая в

01:22:17.600 одном городе помнят больше одно в другом

01:22:19.520 городе помнят другое и самое главное что

01:22:21.639 многие жители Дальнего Востока часто как

01:22:24.719 бы отстраняются от общей истории страны

01:22:26.760 не потому что хотят отстраниться от

01:22:28.520 страны а потому что так получается

01:22:30.679 многие события особенно последних

01:22:32.960 наверное вот 30 лет я бы акцентировал

01:22:35.760 внимание наверное на девяностых годах

01:22:37.520 особенно явили человеку живущему на

01:22:40.400 Дальнем

01:22:42.639 Востоке страшные события разрушения того

01:22:46.520 что строилось многими поколениями и для

01:22:50.120 многих жителей Дальнего Востока конечно

01:22:52.960 поколе уверенность в том Нужен ли

01:22:54.960 Дальний Восток России вообще может быть

01:22:56.719 стоит от не уехать и многие ведь уехали

01:22:58.920 вы знаете кто-то остался нам важно как

01:23:01.880 музейи ком которые абсолютно уверены что

01:23:04.480 музейные переживания влияет на

01:23:06.040 жизнеспособность человека важно вернуть

01:23:08.400 в дальневосточника уверенность в

01:23:10.880 правильности действий и объяснить ему

01:23:13.280 что своей порядочной жизнью кем бы онни

01:23:15.320 работал учителем моряком рыбаком

01:23:17.920 железнодорожникам пограничником просто

01:23:20.239 обычной своей хорошей доброй жизнью

01:23:22.880 славным отношением и любовью к в стране

01:23:24.960 друг другу мы все продолжаем замыслы

01:23:27.639 Петра I Он хотел чтобы Россия росла

01:23:30.440 этими землями она росла Он хотел чтобы

01:23:33.159 Северный Морской Путь стал нашим

01:23:34.920 преимуществом он стал хотел чтобы мы

01:23:38.800 дошли до Америки Мы дошли разное после

01:23:42.280 этого произошло но мы продолжаем

01:23:44.440 реализовывать замыслы Петра I даже

01:23:46.719 сегодня когда вновь вернулась энергия

01:23:49.239 развития на Дальний Восток энергия

01:23:51.080 которую многие люди не видят потому что

01:23:53.080 в их памяти сохранился разный опыт как я

01:23:55.719 уже сказал иногда опыт страшный и нам

01:23:58.000 важно чтобы знакоми с Петром I

01:23:59.880 оглядываясь в сегодняшний день их глаз

01:24:02.280 замечал не что-то разрушенное вчера А

01:24:04.719 что-то возводимого сегодня и зная Какое

01:24:07.280 количество больших огромных проектов

01:24:09.800 экономических реализуется сегодня в

01:24:11.800 связи с северным морским путём Мы хотим

01:24:14.159 чтобы музейное переживание

01:24:24.360 дети оставались на Дальнем Востоке и

01:24:25.880 многие другие люди просто приезжали

01:24:28.000 выбирая его как дом потому что это

01:24:30.280 территория будущего И те проекты которые

01:24:32.560 реализуются сегодня это доказывают нам

01:24:34.880 важно немножечко сместить акцент с того

01:24:37.920 что было негативного на то что сегодня

01:24:40.639 происходит позитивного показывая что мы

01:24:43.280 вновь вернулись к тому чтобы

01:24:47.040 иметь носить гордое звание потомков и

01:24:50.880 продолжатели дела Петра I что в какой-то

01:24:53.000 момент может быть мы в чём-то

01:24:55.080 чуть-чуть было не уронили страну и не

01:24:57.600 растеряли может быть самое значимое но

01:24:59.719 не растеряли продолжаем и Давайте

01:25:02.000 смотреть на то что нам

01:25:04.880 даёт радость сегодняшнего дня энергию

01:25:07.880 развития уважение друг другу любовь к

01:25:10.080 стране здесь конечно Царь Пётр персона

01:25:13.360 Ключевая

01:25:14.639 он тот с кем поспорить очень сложно

01:25:17.320 главное прочертить эти взаимосвязи и мы

01:25:20.000 поняли что одним проектом Конечно

01:25:21.480 ограничиваться мы не можем опыт 2022

01:25:25.199 года нас вдохновил на то чтобы

01:25:26.560 продолжать И в этом году хочу поделиться

01:25:28.400 с вами радостью в осенью в дни

01:25:32.040 Восточного экономического форума мы

01:25:33.880 будем делать второй проект про Петра I и

01:25:36.400 его связь с северным морским путём

01:25:38.719 проект который мы будем делать вместе с

01:25:40.320 петергофом а Роман Валерьевич передаю

01:25:44.159 вам большой привет Пользуясь случаем

01:25:45.600 знаю что вы тоже в зале а и думаю что

01:25:49.159 этот проект будет не последним Дальний

01:25:51.400 Восток и Пётр I связаны э но всегда и

01:25:55.600 музейные переживания музейные проекты -

01:25:58.199 это тот инструмент и тот способ который

01:26:01.840 легче всего это объясняет Спасибо вам

01:26:04.280 большое спасибо пау Газпром Спасибо всем

01:26:06.840 вам за возможность вспомнить и посуда об

01:26:10.840 этом Всего вам доброго

01:26:13.900 [музыка]

01:26:34.240 [аплодисменты]

01:26:35.390 [музыка]

01:26:51.080 мы с вами побывали виртуально Только что

01:26:53.360 в Калининграде и тут же на Дальнем

01:26:55.159 Востоке переносимся

01:26:57.199 обратно в любимый город нашего героя и я

01:27:01.480 с особым чувством передаю слово человеку

01:27:05.080 который как я уже говорила являлся душой

01:27:07.520 этого проекта автор-составитель

01:27:10.080 начальник редакционно-издательский

01:27:11.800 отдела государственного музея

01:27:13.639 заповедника петергов Александр Сергеевич

01:27:15.679 Белоусов

01:27:16.760 [аплодисменты]

01:27:25.440 идея этой книги принадлежит истинно

01:27:29.800 Петровскому человеку Алексею Борисовичу

01:27:34.360 миллеру

01:27:36.920 реализовать его идею

01:27:39.520 была большой честью большой

01:27:43.840 задачей и сегодня видя

01:27:48.639 Фолиант всех вас собравшихся в этом зале

01:27:54.440 я хотел бы сказать по

01:27:57.400 петровски не

01:28:01.480 бывает и хотел бы поблагодарить прежде

01:28:04.600 всего в начале своего выступления

01:28:06.480 конечно же авторский

01:28:08.040 коллектив который на протяжении 2 лет

01:28:12.360 самоотверженно каждый день работали над

01:28:14.520 этим изданием я особенности хотел также

01:28:17.600 поблагодарить конечно же руководителя

01:28:19.639 института Петра Великого и феликсов срю

01:28:24.320 Петра Великого Евгения Викторовича

01:28:26.440 Анисимова заместитель генерального

01:28:28.360 директора музея заповедника петергов

01:28:29.840 Анны Владимиров

01:28:32.000 Лешко что благодаря им как раз это всё

01:28:34.960 удалось и всем членам авторского

01:28:36.560 коллектива и Отдельно я хотел бы

01:28:39.159 поблагодарить также конечно же всю

01:28:41.400 команду поо

01:28:43.320 Газпром истина Петровской

01:28:48.639 компании чий вклад в

01:28:52.119 сохранение наследия Великого его

01:28:55.440 любимого детища

01:28:57.760 санкт-петербурга невозможно оценить

01:29:01.560 работа над проектом мы все хотели

01:29:06.600 сделать Нечто больше чем просто книгу

01:29:10.679 или альбом

01:29:12.760 1872 года который был издан к

01:29:15.000 Двухсотлетний

01:29:24.159 день

01:29:25.360 летия ухода из жизни Петра I мы вновь

01:29:29.719 как и 3 года

01:29:31.520 назад оказываемся в

01:29:34.080 точке

01:29:35.600 фокусировки в точке сборки не образа

01:29:40.440 Петра Великого а его духа его идей

01:29:46.520 стремлений

01:29:48.600 пути книга собрав

01:29:51.440 едино цел Пласт реальных памятных

01:29:55.800 предметов архивных

01:29:59.000 документов и тысячи и тысячи петровских

01:30:02.480 инициатив со всей

01:30:06.280 страны стало неким коллективным

01:30:10.040 исследованием коллективным

01:30:12.400 осмыслением этих идей этих стремлений

01:30:16.159 этого характера для нас сегодняшних для

01:30:18.440 нас

01:30:20.080 будущих

01:30:21.679 галереи экспозиции

01:30:25.080 выставки картины памятники триумфальные

01:30:29.400 столпы памятные доски

01:30:32.159 книги это

01:30:35.159 утверждение утверждение амбиций

01:30:38.840 утверждение характера утверждения мечты

01:30:43.040 Петра Великого о сильный о

01:30:47.960 просвещённый богатой и великой

01:30:51.400 стране он не желал

01:30:54.600 не жалел себя и добивался всего для неё

01:30:59.000 подобно как мы сегодня не жалеем себя и

01:31:04.280 всего ради наших

01:31:06.360 детей таков путь путь

01:31:10.320 Петра продолжим работу

01:31:20.360 Спасибо дорогие коллеги

01:31:24.040 презентация которой мы шли день которому

01:31:26.760 мы шли 2 года

01:31:29.600 завершается не завершаются наши общие

01:31:32.320 Петровские

01:31:34.760 проекты несколько месяцев пройдёт и мы Я

01:31:37.920 надеюсь со всеми присутствующими

01:31:39.800 встретимся на очередном международном

01:31:42.280 Петровском конгрессе который будет

01:31:44.840 посвящён Как раз памяти о Петре Великом

01:31:48.000 он так и называется Столетия с памятью о

01:31:51.199 Петре Великом он прот

01:31:54.800 июня площадками проведения конгресса как

01:31:57.880 Мы надеемся традиционно станут

01:32:01.239 наши ближайшие давние партнёры это

01:32:04.080 государственный Эрмитаж и

01:32:05.400 Государственный музей истории

01:32:08.360 санкт-петербурга мы продолжим наш

01:32:10.520 сегодняшний разговор а

01:32:14.040 Сегодня презентация наша

01:32:16.920 завершается но день

01:32:20.360 особенный очень важный для нас мы

01:32:24.639 как-то очень срослись за это время с

01:32:26.920 этим

01:32:27.880 проектом Мы очень благодарны всем кто

01:32:32.440 шёл с нами по этому пути пути Петра

01:32:43.000 Великого дорогие друзя Спасибо ещё Всем

01:32:45.760 большое что вы пришли на сегодняшнюю

01:32:47.000 презентацию и Разрешите вас пригласить

01:32:51.360 на третий этаж колонного зала чтобы по

01:32:54.760 петровски отметить сегодняшний день

01:32:56.960 спасибо